



Na celowniku feministycznej krytyki jest zwykle sama systemowa opresja osób kobiecych – ewentualnie instytucja małżeństwa. Co jeśli jednak wroga nam jest sama forma (hetero-, queer- czy poli-) par – samo to, jak się kochamy? Tekst ten dostrzega w parze mechanizm ukierunkowujący nasze pragnienia tak, by służyły kapitałowi i patriarchatowi, pętający ich swobodę i zapobiegający tworzeniu więzi z innymi osobami, istotami i bytami. Przewyciężenie formy-pary – ale i otwarcie się na wszystko, czego nie mieści i nauka swoich emocji – może dać szansę na pokonanie dotykającej nas alienacji i odnalezienie innego horyzontu dla miłości: zakochanie się w całym świecie.

◆ ◆ ◆  
**Przeciwko  
formie-pary**  
◆ ◆ ◆  
*Clémence x. Clémentine  
oraz współniczki z  
Infinite Venom Girl Gang*  
◆ ◆ ◆

Nieczytel 

 Nieczytel

◆ ◆ ◆  
**Przeciwko  
formie-pary**  
◆ ◆ ◆  
*Clémence x. Clémentine  
oraz współniczki z  
Infinite Venom Girl Gang*

Na celowniku feministycznej krytyki jest zwykle sama systemowa opresja osób kobiecych – ewentualnie instytucja małżeństwa. Co jeśli jednak wroga nam jest sama forma (hetero-, queer- czy poli-) par – samo to, jak się kochamy? Tekst ten dostrzega w parze mechanizm ukierunkowujący nasze pragnienia tak, by służyły kapitałowi i patriarchatowi, pętający ich swobodę i zapobiegający tworzeniu więzi z innymi osobami, istotami i bytami. Przewyciężenie formy-pary – ale i otwarcie się na wszystko, czego nie mieści i nauka swoich emocji – może dać szansę na pokonanie dotykającej nas alienacji i odnalezienie innego horyzontu dla miłości: zakochanie się w całym świecie.